



Schule am Sonderburger Platz

- Grundschule der Landeshauptstadt Kiel -

Am Sonderburger Platz 1 – 24106 Kiel

Telefon: 0431 / 331411

E-Mail: schule-amsonderburgerplatz.kiel@schule.landsh.de

Schulinternes Fachcurriculum Musik der Schule am Sonderburger Platz

Inhaltsverzeichnis

- **Vorwort**
- **Jahrgangsstufe 1** Seite 1
 - 1. Allgemeine Ziele Seite 1
 - 2. Kompetenzbereiche und Inhalte Seite 1
 - 3. Themen (Beispiele) Seite 2
 - 4. Methoden und Prinzipien Seite 2
 - 5. Materialien und Medien Seite 2
 - 6. Förderung und Differenzierung Seite 2
 - 7. Leistungsbewertung Seite 2
 - 8. Außerschulisches Lernen Seite 2
- **Jahrgangsstufe 2**
 - 1. Allgemeine Ziele Seite 2
 - 2. Kompetenzbereiche und Inhalte Seite 2
 - 3. Themen (Beispiele) Seite 3
 - 4. Methoden und Prinzipien Seite 3
 - 5. Materialien und Medien Seite 3
 - 6. Förderung und Differenzierung Seite 4
 - 7. Leistungsbewertung Seite 4
 - 8. Außerschulisches Lernen Seite 4

- **Jahrgangsstufe 3**

- 1. Allgemeine Ziele Seite 4
- 2. Kompetenzbereiche und Inhalte Seite 4
- 3. Themen (Beispiele) Seite 5
- 4. Methoden und Prinzipien Seite 5
- 5. Materialien und Medien Seite 5
- 6. Förderung und Differenzierung Seite 5
- 7. Leistungsbewertung Seite 5
- 8. Außerschulisches Lernen Seite 5

- **Jahrgangsstufe 4**

- 1. Allgemeine Ziele Seite 5
- 2. Kompetenzbereiche und Inhalte Seite 6
- 3. Themen (Beispiele) Seite 6
- 4. Methoden und Prinzipien Seite 6
- 5. Materialien und Medien Seite 6
- 6. Förderung und Differenzierung Seite 6
- 7. Leistungsbewertung Seite 6
- 8. Außerschulisches Lernen Seite 6

Vorwort

Das Fach Musik wird in den Jahrgängen 1-4 einstündig und jahrgangsgleich unterrichtet. Die SuS¹ des Einzugsgebiets bringen dabei unterschiedliche musikalische Erfahrungen und Vorkenntnisse in die Schule mit. Daher ist es unserer Schule ein Anliegen, einen motivierenden Einstieg zu schaffen, der allen Kindern musikalische Erlebnisse ermöglicht.

Durch spielerische Ansätze, gemeinsames Singen, elementares Musizieren und Bewegen zur Musik entwickeln die SuS unabhängig von ihren Vorkenntnissen und Vorerfahrungen individuell gefördert Freude am Fach Musik.

Als Grundlage dienen die Fachanforderungen für Musik in der Primarstufe in Schleswig-Holstein, die durch verbindliche Vorgaben einen Rahmen für das schulinterne Fachcurriculum bilden.

Jahrgangsstufe 1

1. Allgemeines Ziel

Ziel des Musikunterrichts in Klasse 1 ist es, musikalische Ausdrucks-, Wahrnehmungs- und Gestaltungskompetenzen spielerisch und praxisnah aufzubauen. Musik soll als Erlebnis-, Ausdrucks- und Kommunikationsform erfahren werden.

Der Fokus liegt auf:

- der Freude am Singen und Musizieren
- dem aktiven Erleben von Musik in Bewegung, Szene und Bild
- der Entwicklung von Hörfähigkeit und musikalischer Sensibilität

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereiche	Inhalte/ Methoden
Musik gestalten	- Lieder kindgerecht singen (Tonhöhe, Rhythmus, Ausdruck) - Musizieren mit einfachem Instrumentarium (z.B. Körperinstrumente, Boomwhackers)
Transposition	- Lieder mit Bewegung begleiten - Musik in Bilder oder Sprache umsetzen
Musik erschließen	- Geräusche und Klänge unterscheiden - Musikrichtungen oder Instrumente

¹ Schülerinnen & Schüler: als SuS abgekürzt

	wiedererkennen - Eigene Eindrücke zu Musik versprachlichen
Reflexion	Musik in Alltag und Medien bewusst wahrnehmen

3. Themen (Beispiele)

- Ich und meine Stimme
- Klänge und Geräusche um uns herum
- Musik und Jahreszeiten (z. B. „Herbstlieder“, „Musik im Advent“)
- Bewegung und Tanz zur Musik

4. Methoden und Prinzipien

- handlungs- und erfahrungsorientierter Unterricht
- Lebensweltbezug: Anknüpfung an Vorerfahrungen aus Kita, Familie, Medien
- regelmäßiges Singen im Schulalltag
- Differenzierung durch freie Instrumentenwahl und Bewegungsalternativen

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett 1/2*
- Instrumentarium: Orff-Instrumente, Alltagsgegenstände
- Medien: CD-Player, Active Panel, ggf. Musikapps
- Heftführung: Musikhefter mit Liedtexten und Bildern

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung durch Instrumentenwahl und individuelle Aufgabenstellungen
- Förderung musikalisch besonders interessierter Kinder durch Zusatzaufgaben (z. B. Solovortrag, Dirigieren etc.)

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich (Singen, Musizieren, Beiträge im Unterricht)
- 25 % schriftlich (z. B. einfache grafische Notationen, Malaufgaben zu Musik)
- Beobachtungsbögen, Portfolios, Gespräche mit der Klassenlehrkraft

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch von außerschulischen Lernorten wie Musiculum angestrebt

Jahrgangsstufe 2

1. Allgemeines Ziel

Der Musikunterricht in Klasse 2 baut auf den Erfahrungen aus Klasse 1 auf. Die Kinder verfeinern ihre musikalischen Fähigkeiten, insbesondere beim Singen, Musizieren und

differenzierten Hören. Die Notation wird eingeführt und das aktive musikalische Gestalten steht weiterhin im Zentrum.

Der Unterricht fördert:

- musikalische Ausdrucksfähigkeit
- rhythmisches und melodisches Empfinden
- Selbstwirksamkeit und Gemeinschaftserleben durch musikalische Präsentationen

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereiche	Inhalte/ Methoden
Musik gestalten	- Lieder in altersgerechter Tonlage singen - Sprechstücke und Kanons - rhythmisches Begleiten
Transposition	- Musik in Bewegung oder Bilder umsetzen - Lieder mit Gesten oder Szenen gestalten
Musik erschließen	- einfache musikalische Strukturen erkennen - Musik nach Charakter oder Instrumenten unterscheiden
Reflexion	- Über Musik sprechen (wie klingt das? Was löst es bei dir aus?) - Musikfunktionen besprechen

3. Themen (Beispiele)

- Rhythmus erleben (z. B. mit Bodypercussion)
- Klanggeschichten und kleine Hörspiele
- Musik und Gefühle (z. B. „heiter“, „gruselig“, „fröhlich“)
- Musik im Jahreskreis (z. B. „Frühlingslied“, „Adventsmusik“)
- Alte und neue Tänze

4. Methoden und Prinzipien

- weiter handlungs- und erfahrungsorientiert
- Einführung einfacher Notenschrift: Notenwerte, Takt, Klangzeichen
- Gruppenarbeit, Improvisation und kleine Präsentationen
- differenzierende Aufgaben (z. B. bei Instrumentenwahl, Bewegungsstärke)

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett 1/2*
- Instrumente: Orff-Instrumentarium
- Medien: CD-Player, Active Panel, Hörbeispiele, ggf. Lernsoftware

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung durch Instrumentenwahl und individuelle Aufgabenstellungen
- Förderung musikalisch besonders interessierter Kinder durch Zusatzaufgaben (z. B. Solovortrag, Dirigieren etc.)

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich: Singen, Instrumentalspiel, Bewegungsumsetzung, Gesprächsbeiträge
- 25 % schriftlich: einfache Notationsübungen, kleine Zeichnungen zu Musikstücken
- Dokumentation über Musikhefter, Portfolios oder Beobachtungsbögen

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch von außerschulischen Lernorten wie Musiculum angestrebt
- ggf. Kooperation mit Musikschule oder Eltern mit musikalischem Hintergrund

Jahrgangsstufe 3

1. Allgemeines Ziel

In Klasse 3 vertiefen die SuS ihre musikalischen Grundfertigkeiten. Es beginnt die systematische Auseinandersetzung mit Musiktheorie (Notenschrift, Instrumentenkunde, musikalische Formen) und eine reflektierte Beschäftigung mit Musik

Der Unterricht zielt auf:

- Erweiterung der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten
- sichere Anwendung erster musikalischer Grundbegriffe
- Entwicklung von Urteilskompetenz

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereiche	Inhalte/ Methoden
Musik gestalten	- mehrstimmiges Singen (z.B. Kanon)
Transposition	- Musik als bspw. Bewegung oder Bild umsetzen - Sprache rhythmisch und musikalisch gestalten
Musik erschließen	- gezielte Hörübungen: Tempo, Dynamik, Klangfarben - einfache Notation
Reflexion	- Epochen erkennen/ unterscheiden können (z.B. klassische Musik vs. Pop) - Musik im Alltag

3. Themen (Beispiele)

- Musik nach Noten
- Unsere Stimme als Instrument
- Musik aus alten Zeiten (Komponistenporträts, barocke Musik)
- Gefühle und Musik

4. Methoden und Prinzipien

- Einführung musiktheoretischer Grundlagen (Noten, Takt, Tonhöhen etc.)
- Einsatz verschiedener Sozialformen (Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit)
- regelmäßiges Üben von Höraufgaben und Formverständnis

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett 3/4*
- Instrumente: Orff-Instrumentarium
- Medien: CD-Player, Active Panel, Hörbeispiele, ggf. Lernsoftware

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung über Komplexität der Aufgaben
- individuelle Lernwege durch offene Aufgaben

7. Leistungsbewertung

- 75 % mündlich: Singen, Instrumentalspiel, Bewegungsumsetzung, Gesprächsbeiträge
- 25 % schriftlich: Notationsübungen, einfache Theorieaufgaben, Reflexionen (z.B. Höreindrücke schriftlich festhalten)
- Tests können geschrieben werden

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch von außerschulischen Lernorten wie Musiculum angestrebt

Jahrgangsstufe 4

1. Allgemeines Ziel

In Klasse 4 werden die musikalischen Kenntnisse und Fertigkeiten weiter vertieft. Neben dem Musizieren tritt das bewusste Hören, Vergleichen und Reflektieren in den Vordergrund.

Ziele:

- sichere Anwendung musiktheoretischer Grundkenntnisse
- reflektierter Umgang mit Musik aus unterschiedlichen Kontexten

2. Kompetenzbereiche und Inhalte

Kompetenzbereiche	Inhalte/ Methoden
Musik gestalten	- Lieder und Kanons singen - Notierte Musik (C-Dur) lesen können
Transposition	- Musik choreographisch umsetzen
Musik erschließen	- Unterschiede in Musikstilen erkennen - Musikalische Strukturen erkennen - Musikinstrumente erkennen und unterscheiden können
Reflexion	- Musik in ihrer Wirkung und Funktion deuten - Hörbeispiele zuordnen

3. Themen (Beispiele)

- C-Dur-Tonleiter
- Instrumentenkunde (bspw. Orchester)
- Musik um uns herum

4. Methoden und Prinzipien

- gezieltes Üben musiktheoretischer Begriffe
- Theorie in Praxis erleben

5. Materialien und Medien

- Lehrwerk: *Duett* $\frac{3}{4}$
- Instrumente: Orff-Instrumentarium
- Medien: CD-Player, Active Panel, Hörbeispiele, ggf. Lernsoftware

6. Förderung und Differenzierung

- Differenzierung über Komplexität der Aufgaben
- individuelle Lernwege durch offene Aufgaben

7. Leistungsbewertung

- 75% mündlich: Singen, Instrumentalspiel, Bewegungsumsetzung, Gesprächsbeiträge
- 25% schriftlich: Notationsübungen, einfache Theorieaufgaben, Reflexionen (z.B. Höreindrücke schriftlich festhalten)
- Tests können geschrieben werden

8. Außerschulisches Lernen

- Besuch von außerschulischen Lernorten wie Musiculum angestrebt
- Konzertbesuch (z.B. Kinder- oder Schulkonzert)

Das Fachcurriculum wird im Rahmen der Fachkonferenz evaluiert und ggf. weiterentwickelt oder verändert.

Stand März 2026